

HERE FOR YOU

WORDS AND MUSIC BY TIMOTHY WANSTALL,
MATT REDMAN, MATT MAHER
AND JESSE REEVES

CAPO 1 (C)

ANTHEMIC $\text{♩} = 85$

KEYBOARD D_b
(GUITAR) (C)



VERSE:

D_b
(C)

$m\text{P}$

1. さ ん び の う た で 主 を
の い の ち が こ こ

G_bMAJ9
(FMAJ9)

む かえ る 主 の ため に
ろ みた す

D_b
(C)

1.

いま つ ど う か み

2.

CHORUS:

G_b2
(F2)

A_b
(G)

こ こ ろ を ひ ら き た め ら わ な い

D_b/F
(C/E)

G_b2
(F2)

E_bM7
(Dm7)

で 主 を し た う せ い な る か み

COPYRIGHT © 2011 CHRYSALIS MUSIC LTD., WORSHIPTOGETHER.COM SONGS, SIXSTEPS MUSIC, SAID AND DONE MUSIC, VALLEY OF SONGS MUSIC AND THANKYOU MUSIC
ALL RIGHTS FOR CHRYSALIS MUSIC LTD. IN THE U.S. AND CANADA ADMINISTERED BY CHRYSALIS MUSIC
ALL RIGHTS FOR SIXSTEPS MUSIC, SAID AND DONE MUSIC AND VALLEY OF SONGS MUSIC ADMINISTERED AT EMICMGPUBLISHING.COM
ALL RIGHTS FOR THANKYOU MUSIC ADMINISTERED WORLDWIDE AT EMICMGPUBLISHING.COM EXCLUDING EUROPE WHICH IS ADMINISTERED BY KINGSWAYSONGS
ALL RIGHTS RESERVED USED BY PERMISSION

$A\flat/C$
 (G/B)

$D\flat/F$
 (C/E)

$G\flat 2$
 $(F2)$

ふさわしい主をまちのぞむ

VERSE:

$D\flat$
 (C)

2. さけべとほまれをてん
ばによりいの

$G\flat 2$
 $(F2)$

をみたせ主のために

$D\flat$
 (C)

1.

いまつどうみこ

2. CHORUS:

$G\flat 2$
 $(F2)$

$A\flat$
 (G)

こころをひらきためらわない

$D\flat/F$
 (C/E)

$G\flat 2$
 $(F2)$

$E\flat M7$
 $(DM7)$

で主をしたうせいなるかみ

$A\flat/C$
 (G/B)

$D\flat/F$
 (C/E)

$G\flat 2$
 $(F2)$

ふさわしい主をまちのぞむ

$A\flat$
 (G)

$D\flat/F$
 (C/E)

ころをひらきためらわないで主をした

G_b2
(F2)
E_bM7
(Dm7)
A_b/C
(G/B)

う せいなるかみ ふさわしい 主

BREAKDOWN:

D_b/F
(C/E)
G_b2
(F2)
mf

を まちのぞ む LET IT

FALL, LET IT FALL, _____

LET IT FALL! _____ さ

CHORUS:

D_b
(C)

んび をもつて あいのかみを い

B_bM7
(Am7)
G_b2
(F2)

まこ のちに かんげいします こ

D_b
(C)

ころ こめて 主をあがめる あ

B_bM7
(Am7)
G_b2
(F2)

いのかみを かんげいします さ

んびをもって あいのかみを い
まこのちに かんげいします こ
ころこめて 主をあがめる あ
いのかみを かんげいしま ま
す
BE WEL-COME IN YOUR HOUSE, ____ LORD.
BE WEL-COME IN YOUR HOUSE. ____