

# Love Came Down

(based on the recording from the Kari Jobe album "Where I Find You")

Brian Johnson, Jenn Johnson  
Jeremy Riddle, Ian McIntosh  
Arr. by Dan Galbraith

With feeling  $\text{♩} = 70$

The musical score consists of six staves of music for SAT voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano/lead/pads/percussion loops. The key signature is A major (no sharps or flats). The tempo is  $\text{♩} = 70$ . The score includes lyrics in Japanese and English. The piano/lead/pads/percussion loops are indicated by a bracket under the first staff.

**1 Verse:** Measures 1-4. Chords: D, D<sup>maj9</sup>, F#m<sup>7</sup>, E, D<sup>maj9</sup>. Solo vocal part starts at measure 5.

**2 Pre-Chorus:** Measures 13-15. Chords: A, B<sup>m7</sup> + gtrs., A, C<sup>#</sup>, E. The piano part includes a hi-hat pattern.

**3 Chorus:** Measures 16-18. Chords: B<sup>m7</sup>, A, C<sup>#</sup>, D<sup>2</sup>, E, A. The piano part includes a band-in-groove pattern.

**Lyrics:**

- 1 Verse: こころみだ れて なにもきこえず みえ
- 2 Pre-Chorus: ないと きも しんじます はげしいあらしが おそ
- 3 Chorus: うときにも すべてをゆだね しんじます イエスによるこのいのち いだ
- 3 Chorus: いなみわざおもう あいがわたしを

# Lead Sheet (SAT)

**Love Came Down - page 2 of 4**

## Key: A

19 A D F#m<sup>7</sup> E D<sup>2</sup>  
すくい解放するわたしは主のも - の

2nd X to Coda

22 A D F#m<sup>7</sup> E  
なにがあろうととこしえ - までもイエスよあなた

25 Dma<sup>9</sup> Solo 1a Verse A D  
のものきぼうがあふれしゆく

28 F#m<sup>7</sup> E A D A E G<sup>#</sup>  
ふくみちてめぐみのみてがあるときもつね

31 A D F#m<sup>7</sup> E  
にあなたのがえへりくだりあな

33 A D A Bm<sup>7</sup> A C<sup>#</sup>  
たをしたいいたえる + tenor harm. イエスによるこのいのち

36 Esus E Bm<sup>7</sup> A C<sup>#</sup> D<sup>2</sup> D E to 3  
いだいなみわざおもう

Lead Sheet  
(SAT)

Love Came Down - page 3 of 4

Key: A

**Coda**

39      **D<sup>2</sup>**      **4 Bridge**      **A All in, full drive!**      **A D**

のもの いきる かぎり すべて

42      **F#m<sup>7</sup>**      **E**      **Dma<sup>9</sup>**      **A**

イエスの もの いきる かぎり

45      **A D**      **F#m<sup>7</sup>**      **E**      **Dma<sup>9</sup>**      **A pno., pads, perc. loops**

すべて イエスの もの あいがわたし-を

49      **A D**      **F#m<sup>7</sup>**      **E**      **D<sup>2</sup>**

すくい解放する わたし は主のも-の + tenor harm.

---

52      **A + drums (tom work)**      **F#m<sup>7</sup>**      **E**

なにがあろうとも とこしえまでも イエスよ あなた

55      **D<sup>2</sup>**      **A All in, full drive!**      **A D**

のもの あいがわたしを すくい解放する

58      **F#m<sup>7</sup>**      **E**      **D<sup>2</sup>**      **A**

わたし は主のも-の なにがあろうとも

**Lead Sheet**  
**(SAT)**

**Love Came Down - page 4 of 4**

**Key: A**

A  
D

F#m<sup>7</sup> E D<sup>2</sup> F#m<sup>7</sup> E

break down

61 とこしえ - までも イエス よ あなたのもの >



Tag Dma<sup>9</sup> pads, gtrs., perc.

F#m<sup>7</sup> E Dma<sup>9</sup> A E G# Dma<sup>9</sup>

65 Solo い きる かぎり すべて



el. gtr. cue

70 イエスの もの

